

## **Пояснювальна записка**

При вступі на основі повної загальної середньої освіти до ВНЗ для здобуття ступеня бакалавра за спеціальностями: 081 «Право», 262 «Правоохоронна діяльність», 125 «Кібербезпека» та 053 «Психологія» кандидат на навчання повинен пройти творчий конкурс, який є третім конкурсним предметом.

Метою проведення творчого конкурсу є визначення рівня професійної компетентності, спроможності вступника до нестандартного мислення та виявлення його реальної мотивації і професійної орієнтації, особистісних здібностей, що дозволяють успішно оволодіти навичками, яких потребує професійна діяльність за обраною спеціальністю.

Творчий конкурс передбачає виконання вступником екзаменаційної роботи, яка складається з двох блоків питань та ситуаційних завдань:

перший блок «Майбутня професія - поліцейський» - із Рекомендованого переліку питань щодо основних завдань, принципів функціонування, структури Національної поліції України;

другий блок «Основи права», «Інформатика», «Психологія» - залежно від майбутньої спеціалізації;

ситуаційні завдання з «Основ правознавства», «Інформатики», «Психології» - залежно від майбутньої спеціалізації.

Завдання проведення творчого конкурсу:

- виявити ступінь усвідомлення майбутньої професії вступника та його професійного самовизначення;

- оцінити загальний культурний рівень вступника;

- визначити вміння вступника орієнтуватися в сучасних реаліях суспільства;

- оцінити рівень аналітичних здібностей вступника, можливість мислити нестандартно та швидко приймати рішення для виконання професійних завдань;

- визначити рівень підготовленості вступника, уміння чітко формулювати думки і стилістично грамотно їх викладати.

Творчий конкурс проводиться комісією, до складу якої входять науково - педагогічні працівники ВНЗ, представники Національної поліції (за погодженням), у тому числі Департаменту внутрішньої безпеки Національної поліції України, громадських організацій (за їх згодою).

## **Рекомендована література для підготовки до іспиту**

1. Гринюк Р.Ф. Ідея правової держави: теоретико-правова модель і практична реалізація: Монографія / Р.Ф. Гринюк. – К.: Концерн “Видавничий дім “Ін Юре”, 2014. – 388 с.

2. Євграфова Є.П. Об'єктивність права: проблеми теорії і реальність: Монографія / Є.П. Євграфова. – К.: Парламентське видавництво, 2014. – 416 с.
3. Журавський В.С. Становлення і розвиток українського парламентаризму (теоретичні та організаційно-правові проблеми). – К.: Парламентське видавництво, 2002. – 344 с.
4. Загальна теорія держави і права: Підручник для студентів юридичних ВНЗ / М.В. Цвік, О.В. Петришин, Л.В. Авраменко та ін.; За ред. М.В. Цвіка, О.В. Петришина. – Харків: Право, 2009. – 584 с.
5. Загальний курс правознавства (Основні галузі права України) : [навчальний посібник]. Ч. 3 / І.С. Загоруй, Л.М. Загоруй. – Сєверодонецьк : РВВ ЛДУВС ім. Е.О. Дідоренка, 2016 – 500 с.
6. Луць Л.А. Європейські міждержавні правові системи та проблеми інтеграції з ними правової системи України (теоретичні аспекти): Монографія / Л.А. Луць. – К.: Інститут держави і права ім. В.М. Корецького НАН України, 2003. – 304 с.
7. Основи конституційного права України : навчальний посібник. Ч. 2 / І.С. Загоруй, Л.М. Загоруй, О.І. Левченков. – Луганськ : РВВ ЛДУВС ім. Е.О. Дідоренка, 2014. – 407 с.
8. Погребняк С.П. Основоположні принципи права (змістовна характеристика): Монографія / С.П. Погребняк. – Харків: “Право”, 2008. – 240 с.
9. Поляков И.И. Теория права и государства: Учебник / И.И. Поляков. – Одесса: Феникс, 2011. – 542 с.
10. Правознавство: Навчальний посібник / За заг. ред. Тимченка С.М., Коломоець Т.О. - Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2007. - 588 с.
11. Правознавство: Підручник / За заг. ред. Крестовської Н.М., Кулініч О.О., Романадзе Л.Д. – Одеса: Атлант, 2015. – 554 с.
12. Рабінович П.М. Основи загальної теорії права та держави: Навч. посіб. / П.М. Рабінович. – Львів: Край, 2007. – 192 с.
13. Юридична енциклопедія: В 6 т. / Редкол.: Ю.С. Шемшученко (голова редкол.) та ін. – Т. 5. – К.: “Укр. енцикл.”, 2003. – 736 с.